بیوگرافی

رافع آدم الهاشمی

استاد زبان عربی



خانه انتشارات بین المللی

فهرست مطالب:

بیوگرافی

رافع آدم الهاشمی

استاد زبان عربی



استاد رافع آدم الهاشمی کیست؟

وی بنیانگذار و مدیر عامل پلتفرم مکالمه عربی است، وی در بسیاری از علوم و دانش ها تخصص دارد، زبان عربی را به‌صورت روان درک، خواندن و نوشتن تسلط دارد، بسیاری از کارآموزان در

دوره های آموزشی خصوصی از او تحت آموزش قرار گرفته اند و به سخنورانی ماهر در زبان عربی تبدیل شده اند.

نسب نجیب ایشان:

نامی که او به طور بین المللی به آن شناخته می شود، **رافع آدم الهاشمی** است و نام او در سندهای رسمی، **قوام الدین صدری** می باشد.

وی است: سید رافع آدم (پیشتر به نام قوام الدین معروف بوده)، فرزند سید محمد امین فرزند سید حاج قوام الدین فرزند سید حاج نجم الدین فرزند سید حاج علی آقا فرزند سید حاج محمد علی (علی محمد خان، نایب رئیس دولت نظام الدوله) فرزند سید حاج عبدالله (دبیر امور خارجه و نخست وزیر) فرزند سید حاج امیر محمد حسین خان (وزیر اعظم، رهبر معنوی و نخست وزیر) فرزند سید محمد علی فرزند سید محمد رحیم (ملقب به: العلّاف) فرزند سید محمد علی فرزند سید محمد فرزند سید علی فرزند سید عبد الرحیم فرزند سید شجاع فرزند سید عبد الله فرزند سید الحسن (ملقب به: أبو الفتح) فرزند سید صدر

الدین (نیای صدر اسماعیلیها) فرزند سید محسن فرزند سید سلیمان فرزند سید مظفر فرزند سید مرتضی فرزند سید صدر الدین فرزند سید محمد شاه فرزند سید علی فرزند سید محمد شاه فرزند سید محمد فرزند سید حسین فرزند سید علی فرزند سید محمد فرزند سید علی فرزند سید محمد (ملقب به: أبو جعفر یعیش) فرزند سید جعفر (ملقب به: ابو محمد) فرزند سید الحسن (ملقب به: ابو محمد البغیض) فرزند سید محمد (ملقب به: ابو عبد الله الحبیب) فرزند سید جعفر (ملقب به: ابو محمد الشاعر السّلامی) فرزند سید محمد (ملقب به: ابو جعفر) فرزند سید اسماعیل (ملقب به: ابو محمد الأعرج) فرزند سید امام ابو عبدالله جعفر الصادق فرزند سید امام محمد الباقر فرزند سید امام علی زین العابدین فرزند سید امام حسین شهید فرزند سید امام امیر المؤمنین علی بن ابیطالب الهاشمی، درود خدا بر آنان.

درباره او:

متولد سال (۱۹۷۴) میلادی معادل (۱۳۵۲) شمسی در بغداد، نویسنده، پژوهشگر، شاعر، تحقیق‌گر، فیلمنامه نویس و عالم الهی

که خدا را می شناسد، تخصص در مدیریت کسب و کار، توسعه پروژه های تجاری، توسعه منابع انسانی، علوم زبان عربی، عقاید، تاریخ و شجره نامه و سایر تخصص ها دارد.



گواهی نامه های تحصیلی او:

او بیش از (٢٧) بیست و هفت گواهی تخصصی جهانی و بین المللی در تخصص های مختلف در اختیار دارد، از جمله:

(۱): پزشکی عمومی.

(۲): مدیریت کسب و کار.

(۳): تاسیس پروژه های تجاری.

(۴): حسابداری تجاری.

(۵): برنامه ریزی عصبی زبانی.

در میان آن ها، شواهد زیر نیز قرار دارند (به عنوان مثال، اما محدود به آن نیست):

(۱): دیپلم تخصصی در حوزه بهداشت جامعه از وزارت آموزش عالی و تحقیقات علمی در بغداد در سال ۱۹۹۵/۱۹۹۴ میلادی.

(۲): گواهی مجوز رانندگی کامپیوتری بین المللی از یونسکو.

(۳): دیپلم در برنامه ریزی عصبی زبانی از بورد آموزشگران بین المللی عصبی زبانی امریکا.

(۴): دیپلم در بازاریابی و مدیریت کسب و کار از مرکز تجاری سوریه-اروپا در دمشق.

(۵): دیپلم در اصول برنامه های سه بعدی اشیاء از دانشگاه آمریکایی در قاهره.

(٦): دیپلم در اصول برنامه های سه بعدی اشیاء از مرکز بین المللی المأمون در دمشق.

(٧): دیپلم در طراحی تبلیغات با استفاده از نرم افزار فتوشاپ از مرکز بین المللی المأمون در دمشق.

(٨): دیپلم در طراحی تبلیغات با استفاده از نرم افزار فتوشاپ از مرکز آسیا برای آموزشکده صنعت دستی و فناوری اطلاعات در دمشق.

(٩): دیپلم در کاربردهای اشیاء سه بعدی از مرکز آسیا برای آموزشکده صنعت دستی و فناوری اطلاعات در دمشق.

(١٠): دیپلم در طراحی تبلیغات با استفاده از نرم افزار ایلوستریتور از مرکز آسیا برای آموزشکده صنعت دستی و فناوری اطلاعات در دمشق.

(١١): دیپلم در حسابداری تجاری از مرکز الفردوس برای کامپیوتر، صنایع دستی و حرفه ها در دمشق.

(۱۲): دیپلم در نگهداری کامپیوتر از مرکز الفردوس برای کامپیوتر، صنایع دستی و حرفه ها در دمشق.

(۱۳): دیپلم در طراحی تبلیغات با استفاده از نرم افزار فتوشاپ از مرکز الفردوس برای کامپیوتر، صنایع دستی و حرفه ها در دمشق.

(۱۴): دیپلم در طراحی تبلیغات با استفاده از نرم افزار ایلوستریتور از مرکز الفردوس برای کامپیوتر، صنایع دستی و حرفه ها در دمشق.

(۱۵): دیپلم در طراحی حرکتی با استفاده از نرم افزار فلش از مرکز الفردوس برای کامپیوتر، صنایع دستی و حرفه ها در دمشق.

(١٦): دیپلم در ویرایش و تبلیغات تلویزیونی با استفاده از نرم افزار پریمیر از مرکز الفردوس برای کامپیوتر، صنایع دستی و حرفه ها در دمشق.

(١٧): دیپلم در ویرایش و تبلیغات تلویزیونی با استفاده از نرم افزار افتر افکت از مرکز الفردوس برای کامپیوتر، صنایع دستی و حرفه ها در دمشق.

(۱۸): دیپلم در طراحی تبلیغات استاتیک و متحرک از مرکز حرفه ای اطلاعاتی در دمشق.

(۱۹): دیپلم در عکاسی از مرکز آسیا برای آموزشکده صنعت دستی و فناوری اطلاعات در دمشق.

(۲۰): دیپلم در اصول برنامه های سه‌بعدی اشیاء از مرکز الفردوس برای کامپیوتر، صنایع دستی و حرفه ها در دمشق.

(۲۱): دیپلم در طراحی چاپ با استفاده از نرم افزار ایندیزاین از مرکز الفردوس برای کامپیوتر، صنایع دستی و حرفه ها در دمشق.

(۲۲): دیپلم در مدیریت پروژه های توسعه از مرکز تجاری سوریه اروپا در دمشق.

(۲۳): دیپلم در اصول بازاریابی دیجیتال از شرکت بین المللی گوگل در ایالات متحده آمریکا در تاریخ (۲۰۲۰/۲/۲۱) میلادی.



دانلود گواهی نامه گوگل در یک فایل با کیفیت بالا:

برای دانلود این گواهی نامه در یک فایل PDF با کیفیت بالا از کتابخانه دایره المعارف ألایکا

Alaayeka Encyclopedia Library

روی یکی از لینک های زیر کلیک کنید:

صفحه گواهی نامه در کتابخانه ... **از اینجا**

تصویر گواهی‌نامه در کتابخانه ... **از اینجا**

لینک دانلود مستقیم ... **از اینجا**

آثار نوشتاری او:

او بسیاری از کتاب ها را در قالب چاپی و الکترونیکی منتشر کرده است و بسیاری از کتاب هایش آماده انتشار هستند.

کتاب های چاپی او در بسیاری از نمایشگاه های کتاب عربی و بین المللی شرکت کرده اند، از جمله: قاهره، مراکش، دمشق، شارجه، بغداد، اربیل، تهران و سایر شهرها، همچنین کتاب های او به عنوان منابع اطلاعاتی توسط بسیاری از سازمان ها و نهاد های رسمی و بین المللی تأیید شده اند، از جمله:

(۱): کتابخانه کنگره آمریکا.

(۲): کتابخانه ملی استرالیا.

(۳): کتابخانه ملی پادشاه فهد.

(۴): کتابخانه عمومی پادشاه عبد العزیز.

(٥): کتابخانه ملی قطر.

(٦): کتابخانه ملی الاسد.

(٧): کتابخانه ملی الجزایر.

(٨): خانه کتاب و اسناد عراق.

(٩): دانشگاه فیلادلفیا، ایالات متحده آمریکا.

(١٠): دانشگاه الیرموک اردن.

(١١): دانشگاه استقلال فلسطین.

(١٢): مرکز جمعه الماجد برای فرهنگ و تراث در دبی.

و سایران.

در میان آثار منتشر شده او در قالب چاپی، عبارتند از:

همه به زبان عربی...

(١): وقتی بهار می آید/ مجموعه ای از شعرها برای کودکان/ ثبت شده در خانه کتاب و اسناد کتابخانه عمومی ملی در بغداد، شماره

(۱۹۷) سال (۱۹۹۷) میلادی، و در کمیته ثبت تولید فکری عراق با شماره (۳۹) در تاریخ (۱۹۹۷/۸/۷) میلادی ثبت شده است/ خانه کتاب و اسناد/ وزارت فرهنگ و اطلاعات/ بغداد.

(۲): رویاهای عاشقان/ مجموعه ای از داستان ها/ ثبت شده در خانه کتاب و اسناد کتابخانه عمومی ملی در بغداد، شماره (۲۲۹) سال (۱۹۹۷) میلادی، و در کمیته ثبت تولید فکری عراق با شماره (۳۴) در تاریخ (۱۹۹۷/۸/۷) میلادی ثبت شده است/ خانه کتاب و اسناد/ وزارت فرهنگ و اطلاعات/ بغداد.

(۳): گوسفند و گرگ های مُسکم چهره/ مجموعه ای از داستان ها/ ثبت شده در خانه کتاب و اسناد کتابخانه عمومی ملی در بغداد، شماره (۲۳۴) سال (۱۹۹۷) میلادی، و در کمیته ثبت تولید فکری عراق با شماره (۳۲) در تاریخ (۱۹۹۷/۸/۷) میلادی ثبت شده است/ خانه کتاب و اسناد/ وزارت فرهنگ و اطلاعات/ بغداد.

(۴): سرودی از شادی همیشگی/ مجموعه ای از شعرها برای کودکان/ ثبت شده در خانه کتاب و اسناد کتابخانه عمومی ملی در بغداد، شماره (۱۰۴) سال (۱۹۹۸) میلادی، و در کمیته ثبت تولید

فکری عراق با شماره (٣٦) در تاریخ (١٩٩٧/٨/٧) میلادی ثبت شده است/ خانه کتاب و اسناد/ وزارت فرهنگ و اطلاعات/ بغداد.

(٥): کف صحبت ها/ مجموعه ای از حکمت های کوتاه/ ثبت شده در خانه کتاب و اسناد کتابخانه عمومی ملی در بغداد، شماره (۴) سال (١٩٩٩) میلادی.

(٦): سرود های عاشقان/ مجموعه ای از نثرها/ ثبت شده در خانه کتاب و اسناد کتابخانه عمومی ملی در بغداد، شماره (٥١٣) سال (١٩٩٩) میلادی.

(٧): سرود های شام/ مجموعه ای از داستان ها/ ثبت شده در خانه کتاب و اسناد کتابخانه عمومی ملی در بغداد، شماره (٢٧٧) سال (٢٠٠٠) میلادی.

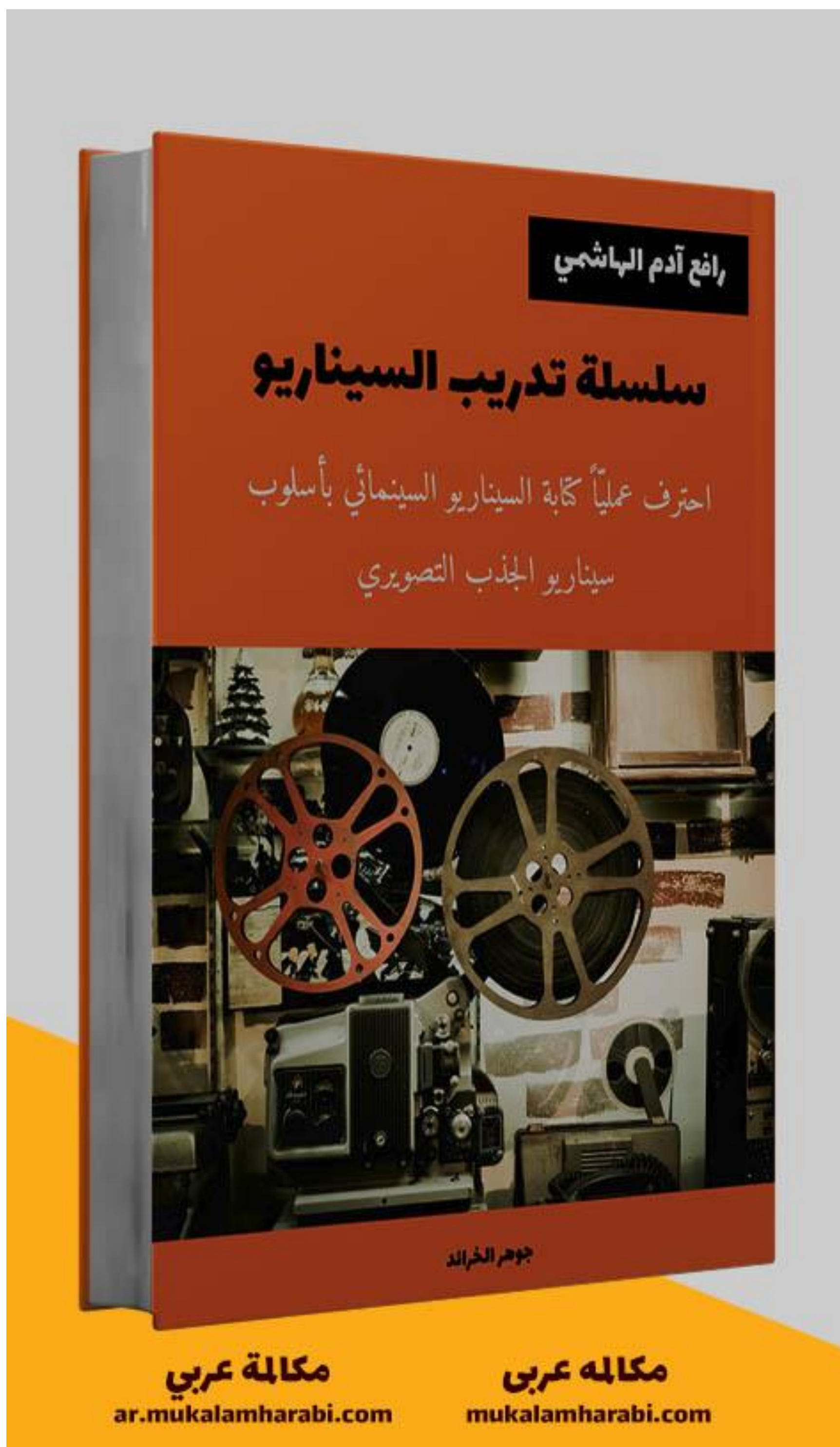
(٨): برای کودکان بخوانید/ مجموعه ای از شعرها برای کودکان/ ثبت شده در خانه کتاب و اسناد کتابخانه عمومی ملی در بغداد، شماره (٢٦١) سال (٢٠٠٠) میلادی.

(٩): مردم و قدرت مسلط، نگاهی به پیامد های رویداد ها، کدام طرف درست است؟!/ نسخه اول/ انتشارات خانه و مؤسسه رسلان

برای چاپ، انتشار و توزیع/ دمشق/ ۱۴۳۵ هجری قمری - ۲۰۱۴ میلادی.

(۱۰): فرهنگنامه خطبه ها، نخستین مروارید ها در مروارید های اندیشه، بیش از ۱۰۰۰ خطبه در زمینه های مختلف زندگی/ نسخه اول/ انتشارات خانه و مؤسسه رسلان برای چاپ، انتشار و توزیع/ دمشق/ ۱۴۳۵ هجری قمری - ۲۰۱۴ میلادی.

(۱۱): سری آموزش نوشتن اسکریپت، تبدیل شوید به یک حرفه ای عملی در نوشتن اسکریپت های سینمایی با استفاده از سبک نوشتاری جذاب تصویری/ نسخه اول/ انتشارات خانه و مؤسسه رسلان برای چاپ، انتشار و توزیع/ دمشق / ١٤٣٦ هجری قمری - ۲۰۱۵ میلادی.


رافع آدم الهاشمي
سلسلة تدريب السيناريو
احترف عملياً كتابة السيناريو السينمائي بأسلوب
سيناريو الجذب التصويري
جوهر الخرائد
مكالمة عربي
ar.mukalamharabi.com
مکالمه عربی
mukalamharabi.com

میان کتاب های او که به صورت الکترونیکی منتشر شده اند:

یک گروه کتاب وجود دارد که می توانید آنها را به صورت انحصاری در فروشگاه خانه انتشارات بین المللی و در فروشگاه ما در مکالمه عربی پیدا کنید و که به ترتیب الفبای حروف الفبا است.

همه به زبان عربی...

(۱): سه دوست، یک داستان معنادار برای کودکان است که در تاریخ (۲۰۲۳/۷/۲۵) میلادی منتشر شده است ... **از اینجا**

(۲): به منظور سرگرمی در دیدار صاحب عصر و زمان، چگونه می توانید شرف داشته باشید که امام مهدی (عج) را ببینید؟ در دنیای واقعی و نه در دنیای رؤیا و تخیل، حقایق واقعی که با شواهد علمی و شواهد تاریخی تأیید شده اند، راه هدایت شده/ منتشر شده در تاریخ (۲۰۲۳/۱۰/۸) میلادی ... **از اینجا**

(۳): همسر مصری، در مقررات قانون مصر از سال (۱۹۲۹) تا (۲۰۲۳) میلادی، منتشر شده در تاریخ (۲۰۲۳/۳/٦) میلادی ... **از اینجا**

(٤): نور سحر ها در چگونگی سرودن شعر، راهنمای عملی شما برای شعر عربی، برنامه درسی برای آموزش شعر، منتشر شده در تاریخ (٢٠٢٣/٦/٣٠) میلادی ... **از اینجا**

(٥): مسیر به سوی پول، راهنمای عملی شما برای ایجاد تجملات مالی، رازهای ثروتمندان در رسیدن سریع به ثروت شما، منتشر شده در تاریخ (٢٠٢٣/٦/١٧) میلادی ... **از اینجا**

(٦): گوشت وارداتی، یک داستان الهام گرفته از واقعیت، منتشر شده در تاریخ (٢٠٢٣/٦/١٢) میلادی ... **از اینجا**

(٧): چه می‌آموزم؟ مجموعه ای از ترانه های شعری برای کودکان، بیاموزید، ای شیربچه ها، منتشر شده در تاریخ (٢٠٢٣/٦/٨) میلادی ... **از اینجا**

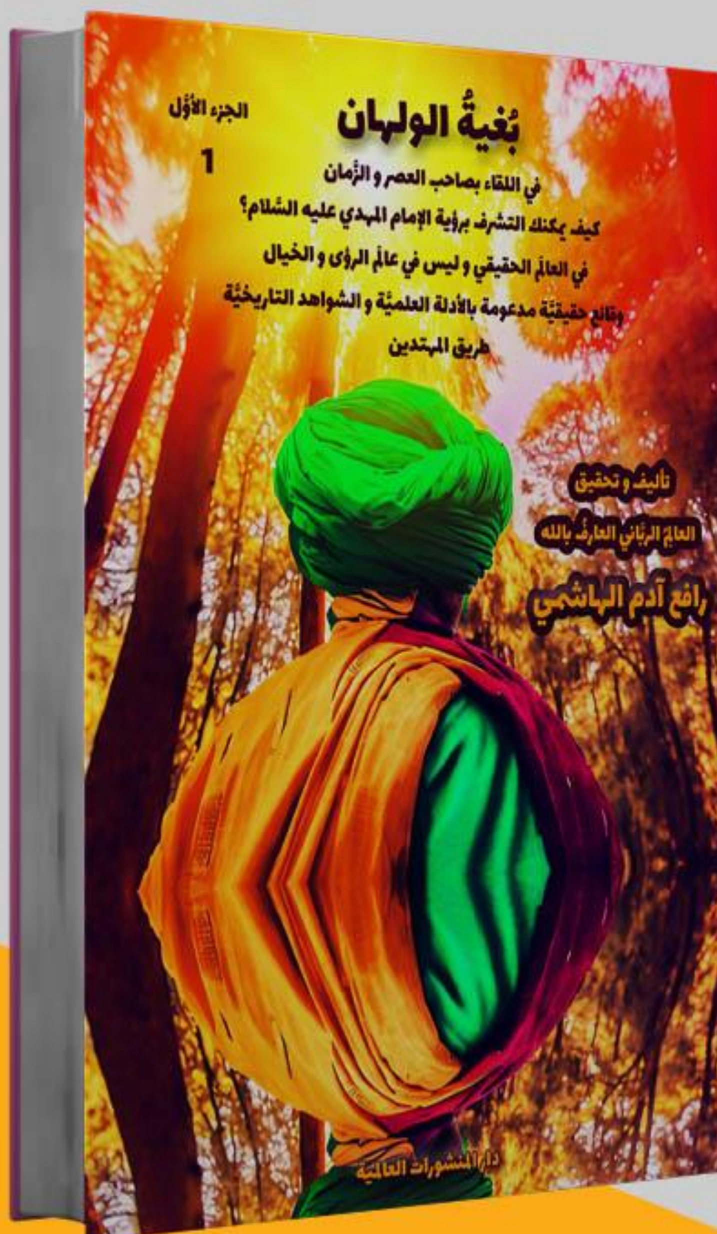
(٨): دایره المعارف حقایق تکان دهنده، اطلاعات جدیدی که برای اولین بار آن را یاد می گیرید و شما را به عمق دانش و بینش می برد، برای احیای دوباره دنیای پیرامون خودتان، منتشر شده در تاریخ (٢٠٢٣/٨/١٩) میلادی ... **از اینجا**

(۹): دایره المعارف حقایق شگفت انگیز، اطلاعات منحصربه فردی که برای اولین بار به شما می رسد، اسرار پشت پرده گذشته را برایتان فاش می کند؛ تا به شما امکان بدهد رازهای جریان رویدادها را ببینید، منتشر شده در تاریخ (۲۰۲۳/۱۰/۲٦) میلادی ...

از اینجا

هر کسی که در دوران سختی‌هایت، تو را حمایت کند در حالی که تو در کمال ناتوانی هستی، هنگامی که تو به بالایی‌ها رسیدی، او را با خود بالا ببرید.

رافع آدم الهاشمی


بُغيةُ الولهان
الجزء الأوّل
1
في اللقاء بصاحب العصر و الزّمان
كيف يمكنك التشرف برؤية الإمام المهدي عليه السّلام؟
في العالَم الحقيقي و ليس في عالَم الرؤى و الخيال
وقائع حقيقيّة مدعومة بالأدلة العلميّة و الشواهد التاريخيّة
طريق المهتدين
تأليف و تحقيق
العالِم الربّاني العارف بالله
رافع آدم الهاشمي
دار المنشورات العالميّة
مكالمة عربي
ar.mukalamharabi.com
مكالمه عربی
mukalamharabi.com

آثار استاد رافع آدم الهاشمی را دریافت کنید:

برای دریافت آثار استاد رافع آدم الهاشمی و مشاهده جزئیات مربوط به آنها، به فروشگاه ما وارد شوید ... **از اینجا**

کتاب های وی در کتابخانه و سازمان مستندات عراق:

همه به زبان عربی...

(۱): وقتی بهار می آید ... **از اینجا**

(۲): رؤیاهای عاشقانه ... **از اینجا**

(۳): بره و گرگ های مُقَنَّع ... **از اینجا**

(٤): آواز شادی ابدی ... **از اینجا**

(٥): کف ذهن ... **از اینجا**

(٦): سرودهای عاشقانه ... **از اینجا**

(۷): سرودهای شام ... **از اینجا**

(۸): به کودکان بخوانید ... **از اینجا**

کتاب او، فرهنگنامه خطبه ها:

به زبان عربی...

(١): در کتابخانه عامه الملك عبد العزیز ... **از اینجا**

(٢): در کتابخانه ملی الملک فهد ... **از اینجا**

(٣): در کتابخانه ملی قطر ... **از اینجا**

(٤): در کتابخانه ملی الأسد ... **از اینجا**

(٥): در دانشگاه یرموک اردن ... **از اینجا**

(٦): در سانا، آژانس خبری عربی سوریه ... **از اینجا**

(٧): در سامانه پژوهشی یکپارچه ایران ... **از اینجا**

(٨): در کتابخانه عبیکان ... **از اینجا**

(٩): در کتابخانه نیل و فیرات کوم ... **از اینجا**

(١٠): در کتابخانه کتاب های عربی ... **از اینجا**

(١١): در یک کتابخانه ی خواندنی خوب ... **از اینجا**

(۱۲): در کتابخانه لبنانی ... **از اینجا**

(۱۳): در کتابخانه نور، نسخه چاپی ... **از اینجا**

(١٤): در کتابخانه نور، نسخه الکترونیکی ... **از اینجا**

(١٥): در کتابخانه گوگل ... **از اینجا**

(١٦): در کتابخانه شرع ... **از اینجا**

(۱۷): در کتابخانه نت ... **از اینجا**

(۱۸): در کتابخانه فولا بوک ... **از اینجا**

(۱۹): در کتابخانه کتاب های پی دی اف ... **از اینجا**

(۲۰): در کتابخانه شغف ... **از اینجا**

(۲۱): در کتابخانه کتوباتی ... **از اینجا**

(۲۲): در کتابخانه لینک بوک ... **از اینجا**

(۲۳): در کتابخانه برای خواندن ... **از اینجا**

(٢٤): در کتابخانه مسیر دانش ... **از اینجا**

(٢٥): در کتابخانه کتاب ... **از اینجا**

(٢٦): در کتابخانه کتابخانه ... **از اینجا**

(٢٧): در کتابخانه کو بوک ... **از اینجا**

(٢٨): در لیست انتشارات خانه رسلان ... **از اینجا**

(٢٩): در روزنامه عرب های امروز ... **از اینجا**

(٣٠): در روزنامه مراکش امروز ... **از اینجا**

(٣١): در روزنامه لبنان امروز ... **از اینجا**

(٣٢): در روزنامه الأزمانة ... **از اینجا**

(٣٣): در روزنامه البناء ... **از اینجا**

(٣٤): در روزنامه الثورة ... **از اینجا**

(٣٥): در فروشگاه اکسپرس شاپینگ ... **از اینجا**

(٣٦): در دانشگاه فیلادلفیا ... **از اینجا**

(٣٧): در کتابخانه سعودی پی دی اف ... **از اینجا**

کتاب او، مردم و قدرت مسلط:

به زبان عربی...

(۱): در کتابخانه کنگره آمریکا ... **از اینجا**

(۲): در کتابخانه ملی استرالیا ... **از اینجا**

(۳): در کتابخانه عامه الملک عبد العزیز ... **از اینجا**

(٤): در کتابخانه ملی الملک فهد ... **از اینجا**

(٥): در کتابخانه ملی قطر ... **از اینجا**

(٦): در کتابخانه ملی الأسد ... **از اینجا**

(۷): در دانشگاه الاستقلال الفلسطینی ... **از اینجا**

(۸): در کتابخانه نیل و فیرات کوم ... **از اینجا**

(۹): در کتابخانه کتاب های عربی ... **از اینجا**

(۱۰): در کتابخانه نور، نسخه چاپی ... **از اینجا**

(۱۱): در کتابخانه نور، نسخه الکترونیکی ... **از اینجا**

(١٢): در کتابخانه کتابخانه ... **از اینجا**

(١٣): در کتابخانه نت ... **از اینجا**

(١٤): در کتابخانه فولا بوک ... **از اینجا**

(١٥): در کتابخانه کتاب ... **از اینجا**

(١٦): در کتابخانه گوگل ... **از اینجا**

(١٧): در کتابخانه کتوباتی ... **از اینجا**

(١٨): در کتابخانه شغف ... **از اینجا**

(١٩): در کتابخانه مسیر دانش ... **از اینجا**

(٢٠): در روزنامه شهبا نیوز ... **از اینجا**

(٢١): در لیست انتشارات خانه رسلان ... **از اینجا**

(٢٢): در کتابخانه سعودی پی دی اف ... **از اینجا**

کتاب او، سری آموزش نوشتن اسکریپت:

به زبان عربی...

(۱): در کتابخانه کنگره آمریکا ... **از اینجا**

(۲): در کتابخانه ملی الأسد ... **از اینجا**

(۳): در کتابخانه مسیر دانش ... **از اینجا**

(٤): در کتابخانه نت ... **از اینجا**

(٥): در کتابخانه فولا بوک ... **از اینجا**

(٦): در کتابخانه کتاب های پی دی اف ... **از اینجا**

(۷): در کتابخانه کوبوک ... **از اینجا**

(۸): در کتابخانه نور ... **از اینجا**

(۹): در کتابخانه کتاب ... **از اینجا**

(۱۰): در کتابخانه کتوباتی ... **از اینجا**

(۱۱): در کتابخانه شغف ... **از اینجا**

(۱۲): در کتابخانه گوگل ... **از اینجا**

(۱۳): در بایگانی اسلام ... **از اینجا**

(١٤): در کتابخانه سعودی پی دی اف ... **از اینجا**

فعالیت های او:

به علاوه از بنیانگذار و مدیر عامل مکالمه عربی، او نیز فعالیت های فراوانی در خدمت به جوامع بشری و توسعه آنها برای بهبود داشته است که شامل موارد زیر است:

(۱): بنیانگذار و رئیس مرکز خلاقیت جهانی.

(۲): بنیانگذار و مدیر عامل آلایکا برای همکاری های تجاری و سرمایه گذاری خلاقانه.

(۳): بنیانگذار و مدیر عامل جوهر الخراید.

(٤): بنیانگذار و سردبیر دار الأشعار.

(٥): بنیانگذار و مدیر عامل خانه انتشارات بین المللی.

شعرهای او:

یک شاعر جامع که در ترکیب شعرهای عمودی به زبان عربی فصیح، گویش عامیانه عراقی و سایر استفاده ها برای اهداف مختلف تخصص دارد، او در ترکیب شعرهای تاریخی رمزگذاری شده استاد است که رویدادها را به شکل رمزگذاری شده با استفاده از اعداد و محاسبات عددی تاریخچه شعری تاریخ مند می کند و نوآوری کننده یک روش جدید در ترکیب شعرهای عربی عمودی فصیح است، این روش اولین نمونه از این نوع در جهان است که او آن را در یکی از مجموعه های شعری خود فاش کرده است.

تاکنون تعداد سامانه های شعری که او در زبان عربی در طول زندگی خود ترکیب کرده است، بیش از (٦١٠) ششصد و ده سامانه شعری شامل شعر، قطعه، تکه ای و بیتِ یتیم است، این شامل ترانه هایی برای کودکان (شیربچه ها) نیز می شود و کل تعداد بیت های آنها بیش از (١٠,٠٠٠) ده هزار بیت شعر است که در (٧) هفت مجموعه شعر بزرگ توزیع شده اند و هر کدام نام جداگانه ای دارند، کل تعداد صفحه های آنها (٢٥٥٤) صفحه است.

دو تصویر زیر را ببینید که در آنها استاد رافع آدم الهاشمی در حال خواندن یکی از شعرهایش در پایتخت سوریه، دمشق، ظاهر می‌شود، این دو تصویر در روز شنبه، مطابق با (۲۰۰۸/۹/٦) میلادی، مطابق با (۱۳۸۷/٦/۱٦) هجری شمسی و مطابق با (٥/ رمضان/ ١٤٢٩) هجری قمری گرفته شده اند.

با زندگی در لحظه‌ی حال، به گونه‌ای که انگار این لحظه آخرین لحظه زندگی شماست، و همچنین بزرگترین لحظه است، زندگی کنید، بدانید با قطعیت که هرگز دوباره پا به همان رودخانه نخواهید گذاشت و هیچ ذره‌ی خاصی از هوا را بجز یک بار نفس نخواهید کشید.

رافع آدم الهاشمی


مكالمة عربي
mukalamh arabi


مكالمة عربي
mukalamh arabi

صدسالگی دالیا الحسین:

یک قطعه شعر عمودی بیانگر، زیباترین قطعه شعر در تسبیحات برای حضرت امام حسین، علیه السلام، نوشته استاد رافع آدم الهاشمی است، این قطعه شامل (۲۰۰) بیت شعر عربی عمودی بیانگر است، او آن را در تاریخ (۲۰۱۷/۵/۱۱) میلادی ترکیب کرد.

تماشای صدسالگی دالیا الحسین:

تماشای استاد رافع آدم الهاشمی در حال خواندن قطعه شعر صدسالگی دالیا الحسین را در ویدیوی زیر ببینید: ... **از اینجا**

این ویدیو را دانلود کنید:

این ویدیو را می توانید از کتابخانه دایره المعارف ألایکا دانلود کنید

Alaayeka Encyclopedia Library

روی یکی از لینک های زیر کلیک کنید:

صفحه ویدیو در کتابخانه ... **از اینجا**

تصویر ویدیو در کتابخانه ... **از اینجا**

لینک دانلود مستقیم ... **از اینجا**

به محتوای این ویدیو به صورت ضبط صوت گوش دهید:

اگر بسته اینترنت شما ضعیف است و نمی توانید ویدیوی فوق را روان و کامل پخش کنید، می توانید از طریق پنجره تعبیه شده زیر به محتوای این ویدیو در یک ضبط صوتی کوچک گوش دهید: ... **از اینجا**

دانلود پادکست در یک فایل صوتی کوچک:

برای دانلود این پادکست در یک فایل صوتی کوچک از کتابخانه دایره المعارف ألایکا

Alaayeka Encyclopedia Library

روی یکی از لینک های زیر کلیک کنید:

صفحه پادکست در کتابخانه ... **از اینجا**

تصویر پادکست در کتابخانه ... **از اینجا**

لینک دانلود مستقیم ... **از اینجا**

کتاب صدسالگی داليا الحسين:

شعر صدسالگی داليا الحسين را در یک کتاب از طریق پنجره تعبیه شده زیر بخوانید: ... **از اینجا**

این کتاب را دانلود کنید:

این کتاب را می توانید از کتابخانه دایره المعارف ألایکا دانلود کنید

Alaayeka Encyclopedia Library

روی یکی از لینک های زیر کلیک کنید:

صفحه کتاب در کتابخانه ... **از اینجا**

تصویر کتاب در کتابخانه ... **از اینجا**

لینک دانلود مستقیم ... **از اینجا**

برای مطالعه شعرهای بیشتر از استاد راع آدم الهاشمی:

برای مثال ولی محدود به آن نبوده، لطفاً از طریق پیوندهای زیر وارد شوید:

یکی که دردم را بیشتر کرد، عشق و غمم را ... **از اینجا**

بررسی و تحقیق کنید، سپس با دقت نگاه کنید ... **از اینجا**

عشقی که شبیه عشقی با شعری که حرف می زد ... **از اینجا**

و سنگ نیز جابجا شد ... **از اینجا**

برجسته ترین اتفاقات از دوران خلاقیت او:

(۱): در کتاب "فرهنگ نویسندگان و شاعران عراقی، ۱۹۷۰ میلادی - ۲۰۰۰ میلادی" نوشته دکتر صباح نوری المرزوق، منتشر شده در سال (١٤٢٢ ﻫجری قمری/ ۲۰۰۲ میلادی) توسط دار الحكمة در بغداد - عراق، در جلد ٦، صفحات (۲۲۸ - ۲۲۹) از او یاد شده است.

(۲): شاعر (فاطمه بوهراكة) در کتاب "دايرة المعارف الكبرى للشعراء العرب، ١٩٥٦ میلادی - ٢٠٠٦ میلادی"، منتشر شده در سال (١٤٣٣ هجری قمری/ ٢٠١٢ میلادی) توسط دار التوحيدى للنشر و التوزيع در رباط - مراکش، در بخش دوم، سری (٤٠٩) از او یاد کرده است.

(۳): استاد ابراهیم سعفان، سردبیر مجله فرهنگی فروم منتشر شده در دبی، امارات متحده عربی، در روز دوشنبه (٤/ ذوالحجه/ ۱۴۱۹) هجری قمری، معادل (۱۹۹۹/۳/۲۲) میلادی، نامه ای تشکر به وی ارسال کرد، این نامه مربوط به شماره (٢٤٩) مجله بود و در آن درباره مشارکت وی در مجله با داستانی به نام "ترکیدن خیابان" صحبت شده و به او به خاطر "عيد الأضحى" تبریک گفته شد.

(٤): از تاریخ دوشنبه (۲۰۰۹/۵/۴) میلادی، معادل (۱۳۸۸/۲/۱۴) هجری قمری، معادل (۹/جمادی الاول/ ۱۴۳۰) هجری قمری، همه دانشجویان دانشکده هنر و علوم انسانی، گروه تاریخ دانشگاه دمشق، و اساتید بزرگوار دانشگاه، و صاحبان دفاتر اسلامی، و متخصصان در تاریخ اسلامی، به او لقب (عالم نسب شناس) دادند: "سید قوام الدین محمد الامین، عالم نسب شناس، اشاره کرده است..."، در وبسایتی که به خصوص دربارۀ رهبر معنوی، امیر سید محمد حسین، که از ششمین جد پدربزرگش، وزیر اعظم اسماعیلیان الحسینی الهاشمی، از طریق لینک زیر: ... **از اینجا**

(٥): کتاب او با عنوان "جامۀ افکار"، در مسابقۀ "فرهنگ و نورهای ادبیات و تاریخ عربی" (کتاب از نگاه خوانندگانش)، که توسط انجمن های رسمی سپیدۀ جدید و وبسایت دیجله نت (انجمن جوانان عراقی) برگزار شد، مقام اول را کسب کرد، در سال (۱۴۳۲ هجری قمری/ ۲۰۱۱ میلادی).

(٦): وی در بیشتر روزنامه ها و مجلات عراقی مانند: الجمهوریه، القادسیه، العراق، کربلا، مجلۀ الطلیعه الادبیه، مجلۀ من، المزمار، به همراه دیگران، مشارکت داشته است.

(۷): اخبار متفرقه ای دربارهٔ وی در بیشتر روزنامه ها و مجلات عراقی مانند: الجمهوریه، الثوره، القادسیه، العراق، مجلهٔ الطلیعه الادبیه و الکتاب العراقی منتشر شده است.

(۸): وی شعر تاریخی را (که یکی از سخت ترین هنرهای شعر است) سروده است، که رویدادها و مناسبت ها را به صورت اعداد رمزگذاری شده بازگو می کند.

(۹): او اولین مرکز خدماتی را، نخستین مرکز این نوع در جهان بنا نهاد، این مرکز به همهٔ زمینه های زندگی علاقه مند است بدون اینکه در باورهای مذهبی یا مسائل سیاسی دخالت کند، این مرکز، "مرکز خلاقیت جهانی" نامیده می شود، با هدف گسترش و تثبیت عشق، نیکوکاری و صلح.

(۱۰): او اولین مرکز آموزشی و توسعهٔ این نوع را در جهان بنا نهاد، این مرکز "مرکز خلاقیت جهانی برای آموزش حرفه ای، فناوری اطلاعات و زبان ها" نامیده می شود.

(۱۱): او اولین روش آموزشی مدرن (اختراع) را در جهان برای آموزش صنایع دستی و توسعه مهارت های خلاقانه ایجاد کرد، این اعلام شد در بخش "دوره های آموزشی برای توسعهٔ مهارت های

خلاقانه تان" در صفحات وبسایت رسمی "مرکز خلاقیت جهانی" از طریق اینترنت.

(۱۲): او اولین شخص بود که ایدۀ تأسیس یک دولت جهانی یکپارچه بزرگ را مطرح کرد و نخستین بود که به تمامی مردمان زمین، بدون توجه به نژاد، وابستگی یا عقیدۀ آنان، به آن دعوت کرد، او این موضوع را در کتاب خود به نام "مردم و قدرت مسلط، نگاهی به پیامد های رویداد ها" اعلام کرد.

(۱۳): او اولین شخص بود که ایدۀ تأسیس "سازمان ملل متفقین" را راه اندازی کرد، نخستین بود که پایه های سیستم داخلی آن را سنگ نهاد کرد و همچنین نخستین بود که به تمامی مردمان زمین، بدون توجه به نژاد، وابستگی یا عقیدۀ آنان، به آن دعوت کرد، او این موضوع را در کتاب خود که عنوان دارد "موسوعۀ حقایق معاصر، حقایق بحران سوریه و پیامدهای سیاست‌های قدرت‌های بزرگ در کشورهای جهان" منتشر کرد.

(١٤): او اولین شخص بود که دعوت به فراهم کردن فرصتی برای "دختران شب" که به دلیل شرایط سخت زندگی به هر دلیلی مجبور شده اند به راه فریب و گمراهی بپیوندند، را آغاز کرد، و

دربارۀ آنان درباب راه توبه را گشود و از طریق تشکیل کارگاه‌های مشترک ویژه، فرصت‌های شغلی شرعی را برای آنان فراهم کرد، البته با شرطی که تحت نظارت یک کادر اجتماعی متخصص باشند که به آنها کمک کند تا بتوانند به برطرف کردن بحران‌های روانی، ذهنی، فکری و عصبی که ممکن است به دنبال این تغییر مسیر از راهِ خلافت به راهِ راست باشد، بپردازند و به دنبال یافتن یک همسر مناسب برای توبه کرده‌ها باشند، با کوشش سخت و فراوان خانوادۀ آنها در جامعۀ بشری، زندگی‌ی معمولی را که قبل از این که به آن مسیرِ پست بپیوندند داشتند، دوباره به دست بیاورند.

(١٥): او اولین شخص بود که بسیاری از اساطیری که از نسل به نسل منتقل شده اند را با روشی دقیق و علمی تحلیل و رد کرد، و با بیشترین بی‌طرفی و بعید از هرگونه تعصب نسبت به هر طرفیت، بلکه به دنبال حقیقت برای خود حقیقت و هیچ چیز دیگری بود، او برخی از آنها را در کتاب خود گنجاند که عنوان آن است: "موسوعۀ طلایی".

(١٦): او اولین شخص بود که هنر جدیدی از نوشتن داستان ایجاد کرد، که آن را "هنر داستان تأیید شده" نامید؛ از طریق تأیید متون وراثتی و نسبت دادن آنها به منبع تاریخی مشتق از آن یا "هنر

داستان تأیید شده"؛ از طریق استفاده از متون وراثتی در روایت داستان، با اشاره به منبع نقل قول و ایجاد ساختاری پیوندی بین متون وراثتی و داستان. تا به روشی نوآورانه به اهداف داستان برسد که به راحتی مورد استقبال قرار گیرد و به این ترتیب خواننده را با اطلاعات وراثتی به دست آمده سودمند کند و منابع آن را به همان اندازه که در حال خواندن داستان لذت می برد، توضیح دهد، او از این روش نوآورانه در کتاب خود که عنوان دارد " افیون مردمان" استفاده کرد.

(۱۷): او اولین شخص بود که هنر جدیدی را ایجاد کرد، که آن را "هنر داستان رمزآلود" نامید یا "هنر داستان پنهان"، این هنر بر اساس رازهای حروف و اعداد در ارائه حقایق و اطلاعات از طریق تصاویر نمایشی ساخته شده بر اساس شخصیت‌های داستان به صورت پنهانی استوار است، تنها کسانی که با رازهای حروف و اعداد آشنا هستند می توانند معماهای آن را حل کرده و به معنای واقعی آن دست یابند، به گونه ای که از پیچیدگی درونی خالی نباشد و در عین حال معنای ظاهری را با راحتی به گیرنده منتقل کند، با در نظر گرفتن سرمایه‌گذاری نمادین و تلقین به موقع هر زمان که مورد نیاز باشد، او از این روش نوآورانه در کتاب خود که

عنوان دارد "جوهر پنهان در کتاب سنت بین استعاره زبان و زبان قصد" استفاده کرد.

(۱۸): او اولین شخص بود که روش جدیدی برای نوشتن اسکریپت فیلم و تلویزیون ایجاد کرد، او آن را "اسکریپت جذاب تصویری" نامید؛ که بر اساس جلب توجه بیننده از اولین صحنه فیلم یا سریال آغاز می شود و او را به دنبال کردن رویدادها به شدت تحریک می کند در حالی که یک سناریو تصویری دقیق را که تمام جزئیات حرکت را طبق آن صحنه‌نامه‌نویس در پارچه خلاقیت ذهنی خود می بیند، ساخته می کند، او از این روش نوآورانه در دو فیلم خود، "جادا در گمراهی" و "در یک شب بارانی" استفاده کرد، و این روش نوآورانه که در کتاب خود با عنوان "سری آموزش نوشتن اسکریپت" توضیح داده شده است، به عنوان یکی از منابع اطلاعاتی یونسکو و کتابخانه کنگره آمریکا رسماً تأیید شده است.

(۱۹): او اولین شخص بود که قانون موفقیت واقع‌گرا در زندگی را بنیان نهاد: "مگر آنکه مهارت‌های عملی را برای برتری به‌دست آورید و با توجه به صلاحیت‌های عملی خود برای موفقیت، هیچ‌گاه قادر به دست‌یابی به هیچ یک از آرمان‌های خود نخواهید بود."

(۲۰): او اولین شخص بود که حکمت‌ها و اقوالی را بوجود آورد که مانند مثل عربی می جوشند که می گوید: "بهترین کلماتی هستند که کم و مرموز باشند"، بیش از (۵۰۰۰) حکمت، برخی از آنها را در کتاب خود با عنوان "کف افکار" ذکر کرد و در کتاب دیگری به نام "مرواریدهای افکار" نیز.

(۲۱): او اولین شخص بود که یک سری مفاهیم و اصطلاحات را به سامانۀ فکری انسانی، به طور کلی غربی و به طور خاص عربی، معرفی و خلق کرد، بیش از (۲٤٧) مفهوم و اصطلاح نوآورانه.

(۲۲): او تعدادی از نظریه‌ها را با شواهد عملی و منطقی‌اش تحلیل کرد، انتقاد کرد و رد کرد، دور از تعصب و به دنبال حقیقت برای خود حقیقت و هیچ چیز دیگری.

(۲۳): او یک مجموعه برنامه‌های ارائه و تصاویر هنری طراحی کرد.

(۲٤): او تحقیقات میدانی درباره بیماری هپاتیت ویروسی در استان دیالی، یکی از استان های عراق، در سال (۱۴۱۲ هجری قمری/ ۱۹۹۲ میلادی) انجام داد و آن را به وزارت آموزش عالی و تحقیقات علمی ارائه کرد.

(۲٥): او تحقیقات میدانی درباره تأثیر تغذیه و کارت راشتی بر سلامت عمومی در استان نجف، یکی از استان های عراق، در سال (۱۴۱۴ هجری قمری/ ۱۹۹۴ میلادی) انجام داد و آن را به به وزارت آموزش عالی و تحقیقات علمی ارائه کرد.

(٢٦): آماده سازی یک مطالعه بودجه و ایده ها برای برخی از پروژه های توسعه که به خدمت جامعهٔ انسانی می پردازند، از جمله پروژه های او: (تأسیس یک فروم تحریک اخلاقی برای سران خانواده و جوانان) و: (تأسیس یک تئاتر خانوادگی آموزشی تفریحی به روش نوآورانه) که آنها را به دفتر روابط عالمی و توسعه در کلیسای ارتدکس یونانی آنتیوش و همهٔ شرق - انجمن مسیحی ارتدکس بین‌المللی ارائه کرد.

(۲۷): او آثار گروهی از نویسندگان را در بیش از یک هنر ارائه کرد.

(۲۸): سالن ادبی، فرهنگی و اجتماعی شاعر محمد احمد الطیب گواهی تشکر و تقدیری به او ارسال کرد، که در آن او را "یک غول ادبیات، فرهنگ و اندیشه" توصیف و نامید، دربارهٔ بخش اول مصاحبهٔ ارزشمندی که توسط خبرنگار برجسته (زهرا احمد) با او

انجام شد و بیش از دو ساعت و نیم طول کشید در شب پنجشنبه (۲۰۱۸/۳/۲۹) میلادی.

(۲۹): در تاریخ (۲۰۱۹/۹/۱۸) میلادی، آژانس خبری صدای المختار مصر به او گواهی تشکر و تقدیری برای تلاش‌های مثمرثمر او در خدمت روزافزون عموم ارسال کرد.

(۳۰): در تاریخ (۲۰۱۹/۱۱/۲) میلادی، آژانس خبری صدای المختار مصر به او گواهی تشکر و تقدیری برای تلاش‌های مثمرثمر او در خدمت روزافزون عموم و گسترش آگاهی فکری و فرهنگی ارسال کرد.



گواهی صدای المختار در تاریخ (۲۰۱۹/۹/۱۸) میلادی



گواهی صدای المختار در تاریخ (۲۰۱۹/۱۱/۲) میلادی

در زیر عکس هایی را مشاهده کنید که استاد رافع آدم الهاشمی در زمانی که در پایتخت سوریه، دمشق، مورد تجلیل قرار می گیرد، حضور دارد، این عکس ها در روز شنبه مورخ (۲۰۰۸/۹/٦) میلادی، معادل (۱۳۸۷/٦/١٦) هجری شمسی و معادل (۵/ رمضان/ ۱۴۲۹) هجری قمری گرفته شده است.




مكالمة عربي
mukalamh arabi


مكالمة عربي
mukalamh arabi


مكالمة عربي
mukalamh arabi


مكالمة عربي
mukalamh arabi

در زیر عکسی را مشاهده کنید که استاد رافع آدم الهاشمی در حاشیه دیدار خود در پایتخت سوریه، دمشق، با آقای نیکلاس، نماینده فرهنگی سازمان ملل متحد در سوریه، حضور دارد، این عکس در روز دوشنبه، مورخ (۲۰۰۸/۸/۲۵) میلادی، معادل (۱۳۸۷/٦/٤) هجری شمسی، که معادل (۲۳/ شعبان/ ۱۴۲۹) هجری قمری، گرفته شده است.



استاد رافع آدم الهاشمی با آقای نیکلاس

موقعیت‌های شغلی او:

شامل نمونه های واقعی است، از جدیدترین تا قدیمی‌ترین:

(۱): مربی زبان عربی برای غیر بومی زبانان و استاد تأیید شده زبان عربی در موسسهٔ شهروندی در تهران، از تاریخ (۲۰۲۳/٤/۱۸) میلادی تاکنون.

(۲): بنیانگذار و مدیر عامل خانه انتشارات بین المللی، از تاریخ (۲۰۲۲/۷/۳) میلادی تاکنون.

(۳): توسعه دهندهٔ پروژه های تجاری در شرکت تولید نرم افزار هلندی بگلاس، از تاریخ (۲۰۲۱/۹/۵) میلادی تا تاریخ (۲۰۲۱/۹/۱٤) میلادی؛ وی درخواست استعفای خود را از کار در این شرکت ارائه داد تا به طور کامل به انجام وظایف خود در آلایکا اختصاص دهد.

(٤): مسئول دپارتمان عربی در شرکت تجارت بین المللی کایناك هلند، از تاریخ (۲۰۲۱/٤/۲۸) میلادی تا تاریخ (۲۰۲۱/۹/۵) میلادی؛ در این شرکت به سمت توسعه دهندهٔ پروژه های تجاری در شرکت مادر، یعنی شرکت تولید نرم افزار هلندی بگلاس، ارتقا یافت.

(٥): بنیانگذار و مدیر عامل جوهر الخراید، از تاریخ (٢٠٢٠/٨/٣١) میلادی تاکنون.

(٦): بنیانگذار، مدیر عامل و سردبیر آلایکا، کارگزار سرمایه گذاری مسئول در شرکت شراکت‌های تجاری و سرمایه گذاری آلایکا، از تاریخ (٢٠٢٠/٣/١٨) میلادی تاکنون.

(٧): مربی زبان عربی برای غیر بومی زبانان و استاد تأیید شده زبان عربی در موسسهٔ آوای هستی در تهران، از تاریخ (٢٠١٨/٨/٦) میلادی تا تاریخ (٢٠٢١/٩/١٤) میلادی.

(٨): مربی زبان عربی برای غیر بومی زبانان و استاد تأیید شده زبان عربی در موسسهٔ بین المللی زبان در تهران، از تاریخ (٢٠١٧/٧/١٧) میلادی تا تاریخ (٢٠٢١/٩/١٤) میلادی.

(٩): بنیانگذار و رئیس مرکز خلاقیت جهانی، که به صورت رسمی در وزارت فرهنگ سوریه در دمشق با شمارهٔ (١٤٨٢) و تاریخ (٢٠٠٩/٧/١٤) ثبت شده است، از تاریخ (٢٠٠٨/٢/٢٩) میلادی تاکنون.

(۱۰): ویراستار و نویسنده در مجلۀ شادی برای کودکان، در مونترال، کانادا، از تاریخ تأسیس آن (۲۰۰۸/۱/۱) تا تاریخ (۲۰۱۰/۱۲/۳۱) میلادی.

(۱۱): تحقیق‌گر در دپارتمان عقائد و تاریخ در بنیاد بین المللی آل البیت برای احیای میراث، با شعبۀ اصلی در دمشق، از تاریخ (۲۰۰٦/۷/٦) تا تاریخ (۲۰۱۱/٦/۳۰) میلادی.

(۱۲): دبیر سردبیر مجلۀ قبیله‌ای صادره توسط شورای شیوخ قبایل میانه رود در کربلا، عراق، از تاریخ تأسیس آن (۲۰۰۳/۸/١٤) تا تاریخ (۲۰۰۳/۹/۳۰) میلادی.

(۱۳): مسئول دپارتمان مراقبت‌های مادرانه (زنان باردار و کودکان) در مرکز بهداشتی محله الحر در کربلا، متعلق به وزارت بهداشت عراق، از تاریخ (۲۰۰۳/٥/۱۷) تا تاریخ (۲۰۰٥/۹/۲۹) میلادی.

(١٤): مسئول دپارتمان واکسن‌ها در مرکز بهداشتی محله الحر در کربلا، متعلق به وزارت بهداشت عراق، از تاریخ (۲۰۰٥/۱۰/۱) تا تاریخ (۲۰۰٦/٤/١٦) میلادی.

(١٥): مسئول داروخانهٔ مرکزی در سطح تمام استان برای داروهای عمومی و مزمن در تمامی داروخانه‌های استان کربلا در عراق، بدون استثنا، از جمله مطب‌های پزشکی محبوب، متعلق به وزارت بهداشت عراق، از تاریخ (٢٠٠٢/١٢/١٨) میلادی تا تاریخ (٢٠٠٣/٤/١٥) میلادی.

(١٦): مسئول دپارتمان زایمان و وفات در مرکز بهداشتی محله الحر در کربلا، متعلق به وزارت بهداشت عراق، از تاریخ (٢٠٠٢/٦/٢٩) تا تاریخ (٢٠٠٣/٤/١٥) میلادی.

(١٧): مسئول داروخانهٔ داروهای مزمن در کلینیک محله عروبا (کلینیک پزشکی محبوب ١٧ ژوئیه) در کربلا، متعلق به وزارت بهداشت عراق، از تاریخ (٢٠٠٢/٦/١٧) میلادی تا تاریخ (٢٠٠٢/١٢/١٧) میلادی.

(١٨): مسئول دپارتمان مراقبت‌های بارداری در مرکز بهداشتی محله الحر در کربلا، متعلق به وزارت بهداشت عراق، از تاریخ (٢٠٠٢/٣/١٤) میلادی تا تاریخ (٢٠٠٢/٦/٢٨) میلادی.

(۱۹): مسئول داروخانهٔ عمومی در (کلینیک محلهٔ العروبة) در کربلا، متعلق به وزارت بهداشت عراق، از تاریخ (۱۹۹۸/۱۲/۲٤) میلادی تا تاریخ (۲۰۰۲/٥/۲۸) میلادی.

(۲۰): رئیس دپارتمان مشاوره در بیمارستان کودکان کربلا، متعلق به وزارت بهداشت عراق، از تاریخ (۱۹۹۷/۱۱/۲٦) میلادی تا تاریخ (۱۹۹۹/٦/۲۷) میلادی.

(۲۱): نویسنده، داستان‌سرا و شاعر در اتحادیهٔ کلیسای نویسندگان و شاعران در عراق، از تاریخ (۱۹۹۷/٦/۱۷) میلادی تا تاریخ (۲۰۰٦/٥/۱۳) میلادی.

(۲۲): شاعر و نویسندهٔ صفحهٔ ادبی در مجلات مجلتی و المزمار که توسط خانهٔ فرهنگ کودک در وزارت فرهنگ عراق، در پایتخت بغداد منتشر می‌شود، از تاریخ (۱۹۹۷/۲/۲٦) میلادی تا تاریخ (۲۰۰۳/٤/۱٥) میلادی.

(۲۳): مسئول داروخانهٔ اورژانس در بیمارستان زنان و زایمان کربلا، متعلق به وزارت بهداشت عراق، از تاریخ (۱۹۹٥/۲/۱٥) میلادی تا تاریخ (۱۹۹٦/۳/۲) میلادی.



با تعدادی از شاگردانش در تاریخ (۲۰۱۷/۱۱/۲۸) میلادی

روزنامه ها و مجلاتی که آثار او در آن ها منتشر شده یا از او یاد شده است:

شامل (به عنوان مثال، اما محدود به آن نمی شود) بر اساس تاریخ انتشار به ترتیب صعودی:

(۱): مجله المزمار/ شماره (۲)، منتشر شده در فوریه ۱۹۹۷ میلادی/ بغداد/ سردبیر: رعد بندر.

(۲): روزنامه الجمهوریه/ شماره (۹۵٤٦)، منتشر شده در ۱۹۹۷ میلادی/ بغداد/ سردبیر: صلاح المختار/ ص (۷).

(۳): روزنامه عراق/ شماره (٦٥۷۲)، منتشر شده در ۱۹۹۷ میلادی/ بغداد/ سردبیر: سروان الجاف/ ص (۸).

(٤): روزنامه عراق/ شماره (٦۳٤٦)، منتشر شده در (۱۹۹۷/۸/۱۵) میلادی/ بغداد/ سردبیر: سروان الجاف/ ص (۸).

(۵): روزنامه الجمهوریه/ شماره (۹۵۹۷)، منتشر شده در (۱۹۹۷/۹/۱۰) میلادی/ بغداد/ سردبیر: صلاح المختار/ ص (۸).

(٦): روزنامه الجمهوریه/ شماره (۹٦۰۲)، منتشر شده در (۱۹۹۷/۹/۱۷) میلادی/ بغداد/ سردبیر: صلاح المختار/ ص (۷).

(۷): روزنامه القادسیه/ شماره (۵۳۲۹)، منتشر شده در (۱۹۹۷/۹/۱۸) میلادی/ بغداد/ سردبیر: هانی وهیب/ ص (۸).

(۸): روزنامه الثوره/ شماره (۹۳۳۸)، منتشر شده در (۱۹۹۷/۹/۲۲) میلادی/ بغداد/ سردبیر: سامی مهدی/ ص (۸).

(۹): روزنامه عراق/ شماره (٦٤۱۳)، منتشر شده در (۱۹۹۷/۱۱/۱۸) میلادی/ بغداد/ سردبیر: سروان الجاف/ ص (۸).

(١٠): روزنامه الجمهوریه/ شماره (٩٦٤٨)، منتشر شده در (١٩٩٧/١١/٢٢) میلادی/ بغداد/ سردبیر: صلاح المختار/ ص (٨).

(١١): مجله المزمار/ شماره (٣)، منتشر شده در مارس ١٩٩٨ میلادی/ بغداد.

(١٢): روزنامه القادسیه/ شماره (٥٥٣٢)، منتشر شده در (١٩٩٨/٧/٤) میلادی/ بغداد/ سردبیر: هانی وهیب/ ص (٨).

(١٣): مجله المزمار/ شماره (١١)، منتشر شده در نوامبر ١٩٩٨ میلادی/ بغداد.

(١٤): روزنامه عراق/ شماره (٦٧٥٣)، منتشر شده در (١٩٩٩/٣/١٧) میلادی/ بغداد/ سردبیر: سروان الجاف/ ص (٨).

(١٥): مجله مجلتی/ شماره (٦)، منتشر شده در (١٩٩٩/٦/١٥) میلادی/ بغداد.

(١٦): روزنامه الجمهوریه/ شماره (٩٩٩١)، منتشر شده در (١٩٩٩/١٢/٢١) میلادی/ بغداد/ سردبیر: دکتر سلمان زیدان/ ص (٨).

(١٧): روزنامه الجمهوریه/ شماره (١٠٢٢٠)، منتشر شده در (٢٠٠٠/٢/١٢) میلادی/ بغداد/ سردبیر: دکتر سلمان زیدان/ ص (٨).

(۱۸): روزنامه الجمهوریه/ شماره (۱۰۳٤۱)، منتشر شده در (۲۰۰۰/۸/۱) میلادی/ بغداد/ سردبیر: دکتر سلمان زیدان/ ص (۸).

(۱۹): مجله کتاب عراقی/ شماره (۱)، منتشر شده در (۲۰۰۰/۹/۱) میلادی/ بغداد/ سردبیر: حسام الصفار/ ص (٤۱).

(۲۰): روزنامه کربلا/ شماره (۱۳)، منتشر شده در (۲۰۰۱/۹/۲) میلادی/ کربلا/ سردبیر: نوفل عبد المجید/ ص (٦).

(۲۱): روزنامه کربلا/ شماره (۱٦)، منتشر شده در (۲۰۰۱/۹/۲۳) میلادی/ کربلا/ سردبیر: نوفل عبد المجید/ ص (٦).

(۲۲): مجله مجلتی (منتشر شده توسط دپارتمان فرهنگ و اطلاعات کودکان و نوجوانان در وزارت فرهنگ عراق)/ شماره (۱)، منتشر شده در ژانویه ۲۰۰۱ میلادی/ بغداد/ ص (۷).

(۲۳): مجله مجلتی (منتشر شده توسط دپارتمان فرهنگ و اطلاعات کودکان و نوجوانان در وزارت فرهنگ عراق)/ ششمین شماره، منتشر شده در ژانویه ۲۰۰۱ میلادی/ بغداد/ سردبیر: شاعر رعد بندر/ ص (۷).

(٢٤): روزنامه هفتگی ادبی که توسط اتحادیه نویسندگان عرب در دمشق منتشر می شود/ شماره (١٠٢٩)، منتشر شده در (٢٠٠٦/١١/٤) میلادی/ دمشق/ سردبیر: عبد القادر الحصنی/ ص (١٨).

(٢٥): روزنامه هفتگی ادبی که توسط اتحادیه نویسندگان عرب در دمشق منتشر می شود/ شماره (١٠٣٤)، منتشر شده در (٢٠٠٦/١٢/٩) میلادی/ دمشق/ سردبیر: عبد القادر الحصنی/ ص (١٨).

(٢٦): مجله شادی/ شماره (١)، منتشر شده در سال ٢٠٠٨ میلادی/ دانشگاه و بنیاد کانادایی دار الحکمه/ مونترال/ کانادا/ ص (١٩ و ٢٠).

(٢٧): مجله شادی/ شماره (٣)، منتشر شده در سال ٢٠٠٩ میلادی/ دانشگاه و بنیاد کانادایی دار الحکمه/ مونترال/ کانادا/ ص (١ و ٢٨).

(٢٨): مجله شادی/ شماره (٤)، منتشر شده در سال ٢٠١٠ میلادی/ دانشگاه و بنیاد کانادایی دار الحکمه/ مونترال/ کانادا/ ص (١).

(٢٩): مجله صدیقی/ شماره (٢٣)، منتشر شده در سال ٢٠١١ میلادی/ بغداد/ ص (٢٤ و ٢٥).

روابط او با قبایل عربی:

استاد رافع آدم الهاشمی به عنوان دبیر انتشاراتی مجله قبایل توسط شورای بزرگان قبایل فرات میانه در کربلای عراق از تاریخ تأسیس آن (۲۰۰۳/۸/۱٤) میلادی تا تاریخ (۲۰۰۳/۹/۳۰) میلادی فعالیت داشت و روابط خوبی با بسیاری از شیوخ و اعضای قبایل عربی در بیشتر مناطق عراق و خارج از آن داشت.

در تصاویر زیر مشاهده کنید که استاد رافع آدم الهاشمی در زمان بازدید از برخی از شیوخ و اعضای قبایل فرات در سال (۲۰۰۱) میلادی، با لباس قومی عربی (دشداشه و بند سر) حاضر هستند.




مكالمة عربي
mukalamh arabi


مكالمة عربي
mukalamh arabi


مكالمة عربي
mukalamh arabi



استاد رافع آدم الهاشمی با لباس قومی عربی در سال (۲۰۰۱) میلادی



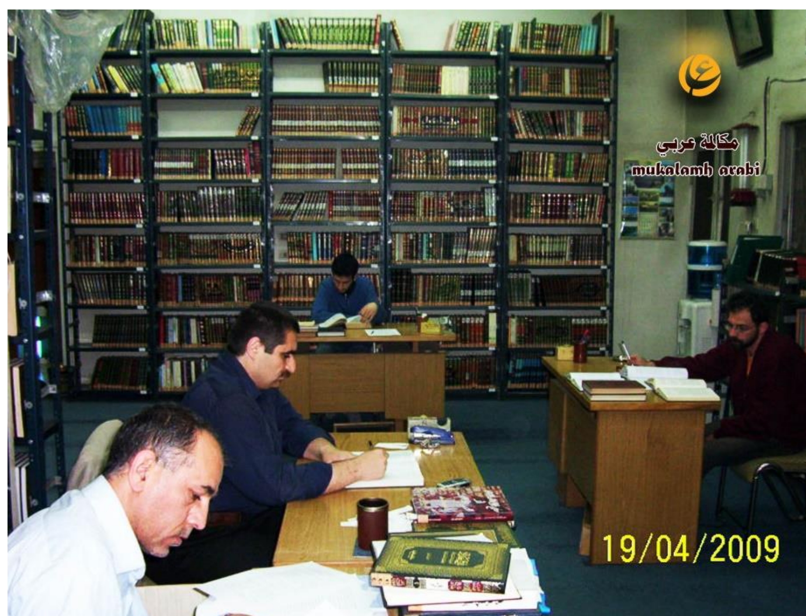
استاد رافع آدم الهاشمی با لباس قومی عربی در سال (۲۰۰۱) میلادی

تسلط او بر زبان عربی و ادبیات آن:

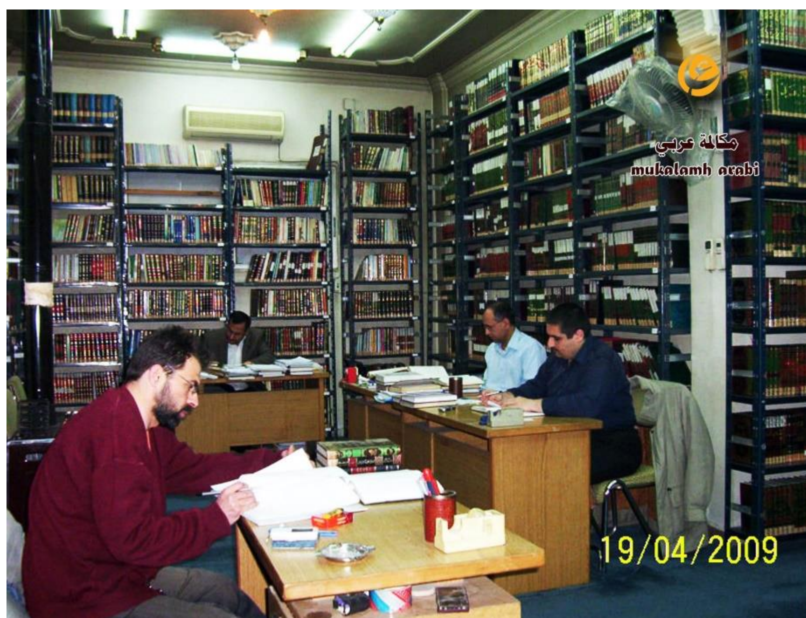
استاد رافع آدم الهاشمی به بهترین شکل زبان عربی و ادبیات آن را به احتراف فرا گرفته اند و تسلط وی بر زبان عربی و ادبیات آن پس از بررسی شخصی و دقیق آن بوده است و نه از طریق برنامه های تحصیلی مدارس و دانشگاه ها و همچنین نه از طریق کتاب های زبان عربی نوشته شده توسط نویسندگانی که گفته می شود در آن تخصص دارند، زیرا در آن برنامه ها خطاهای گرامری، فکری و علمی بسیاری را یافته و نظرات آنان را با اثبات علمی و استدلال منطقی رد کرده و برخی از تحقیقات زبانی خود را در بسیاری از کتاب هایش منتشر کرده است، از جمله در کتابش با عنوان: (مردم و قدرت مسلط) که به منبع قابل اعتمادی برای بسیاری از سازمان های بین المللی و رسمی تبدیل شده است و نتایج تحقیقات دقیق وی پس از بررسی دقیق بیش از (٤٥٠٠٠) چهل و پنج هزار جلد از مهم ترین کتاب های مرجع و منابع تاریخی، که بین بیش از (٤٥٠٠) چهار هزار و پانصد عنوان توزیع شده اند، از جمله صدها نسخه دست نوشته‌ی اصیل و نادر، برجا آمده است.

تصاویر زیر را مشاهده کنید که در آنها استاد رافع آدم الهاشمی در حال انجام فعالیت تحقیق و بررسی در بخش مذاهب و تاریخ در بنیاد البیت برای احیای میراث در شعبه ای که در پایتخت سوریه، دمشق واقع شده است، حضور دارند، این تصاویر در روز یکشنبه (۲۰۰۹/٤/۱۹) میلادی، معادل با (۱۳۸۸/۱/۳۰) هجری شمسی، معادل با (۲۳/ ربیع الثانی/ ۱۴۳۰) هجری قمری گرفته شده اند.



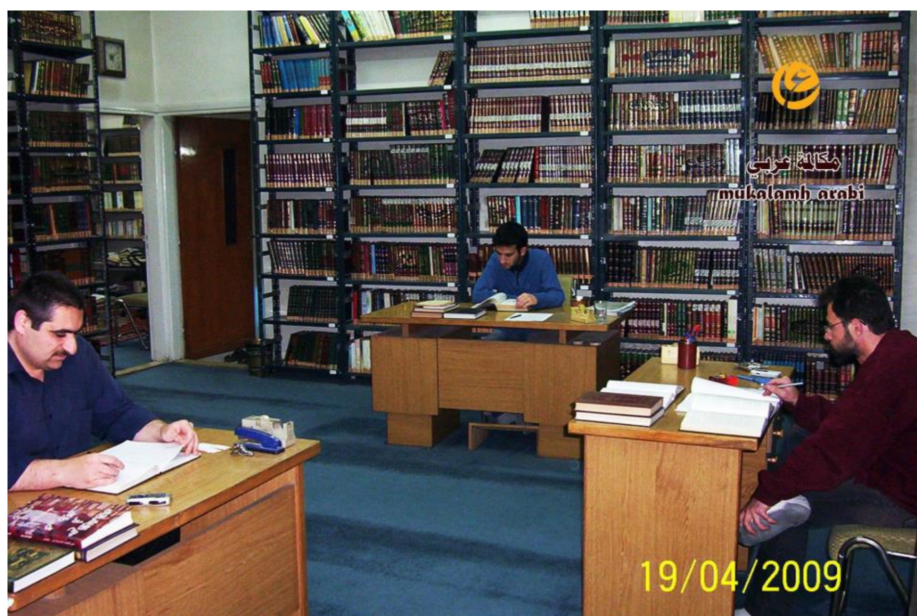

مكالمة عربي
mukalamh arabi
19/04/2009


مكالمة عربي
mukalamh arabi
19/04/2009


مكالمة عربي
mukalamh arabi
19/04/2009


مكالمة عربي
mukalamh arabi
19/04/2009


مكالمة عربي
mukalamh arabi
19/04/2009


مكالمة عربي
mukalamh arabi
19/04/2009

هنگام تحصیل در رشته پزشکی عمومی چه اتفاقی افتاد؟

در این ویدئو، شما استاد رافع آدم الهاشمی را مشاهده کنید که به طور پیوسته و به روانی زبان عربی را صحبت می کند و واقعیت ها، اتفاقات جالب و خنده داری که در حین تحصیل در رشته پزشکی عمومی انسان رخ داده بودند را در این ویدئو شرح می دهد و این اتفاقات را در تاریخ (۲۰۲۲/۸/۱۵) میلادی ثبت کرده است، ویدئوی زیر را ببینید و از موقعیت های جالب و خنده داری که استاد رافع آدم الهاشمی تعریف می کند لذت ببرید ... **از اینجا**

این ویدیو را دانلود کنید:

این ویدیو را می توانید از کتابخانه دایره المعارف ألایکا دانلود کنید

Alaayeka Encyclopedia Library

روی یکی از لینک های زیر کلیک کنید:

صفحه ویدیو در کتابخانه ... **از اینجا**

تصویر ویدیو در کتابخانه ... **از اینجا**

لینک دانلود مستقیم ... **از اینجا**

به محتوای این ویدیو به صورت ضبط صوت گوش دهید:

اگر بسته اینترنت شما ضعیف است و نمی توانید ویدیوی فوق را روان و کامل پخش کنید، می توانید از طریق پنجره تعبیه شده زیر به محتوای این ویدیو در یک ضبط صوتی کوچک گوش دهید: ... **از اینجا**

دانلود پادکست در یک فایل صوتی کوچک:

برای دانلود این پادکست در یک فایل صوتی کوچک از کتابخانه دایره المعارف ألایکا

Alaayeka Encyclopedia Library

روی یکی از لینک های زیر کلیک کنید:

صفحه پادکست در کتابخانه ... **از اینجا**

تصویر پادکست در کتابخانه ... **از اینجا**

لینک دانلود مستقیم ... **از اینجا**

برای مشاهده ویدئوهای بیشتر استاد رافع آدم الهاشمی:

برای مثال واقعی و بدون محدودیت، لطفاً از طریق لینک های زیر وارد شوید:

رازهای خطرناک برای ثروتمند شدن ... **از اینجا**

دانلود کتاب مردم و قدرت مسلط ... **از اینجا**

دانلود سری آموزش نوشتن اسکریپت ... **از اینجا**

چه بوده اید بیشترین دانش خطرناک در دستیابی به موفقیت با ما؟ ... **از اینجا**

آیا مکانیزم دستیابی به شهرت، پول و موفقیت را می شناسید؟ ... **از اینجا**

شهرت بین المللی وی:

استاد رافع آدم الهاشمی به طور جهانی در موتور جستجوی بین المللی معروف گوگل و تمام بخش های مهم آن شناخته شده است، شما می توانید نام استاد رافع آدم الهاشمی را در گوگل جستجو کنید و نتایج جستجوی اولیه برای او همه چیز را از آغاز تا پایان به شما نمایش خواهد داد.

حالا خودتان نتایج جستجوی گوگل را ببینید:

رافع آدم الهاشمی در گوگل همه ... **از اینجا**

رافع آدم الهاشمی در تصاویر گوگل... **از اینجا**

رافع آدم الهاشمی در ویدئوهای گوگل ... **از اینجا**

رافع آدم الهاشمی:

(١): در دانشنامه آنها که هستند ... **از اینجا**

(٢): در کتابخانه شغف ... **از اینجا**

(٣): در کتابخانه کتوباتی ... **از اینجا**

(٤): در مجله صبایا ... **از اینجا**

(٥): در روزنامه دموکرات مصر ... **از اینجا**

(٦): در روزنامه اهرام مصر ... **از اینجا**

(٧): در پلتفرم فرهنگ مغرب ... **از اینجا**

(٨): در روزنامه الفرعانه ... **از اینجا**

(٩): در روزنامه دنیای الوطن ... **از اینجا**

(١٠): در وبلاگ حی بن یاقظان ... **از اینجا**

(١١): در دایره المعارف عارف ... **از اینجا**

(١٢): در مرکز خلاقیت جهانی ... **از اینجا**

(۱۳): در آثار خلاقانهٔ آلایکا ... **از** اینجا

(١٤): در دار الأشعار ... **از** اینجا

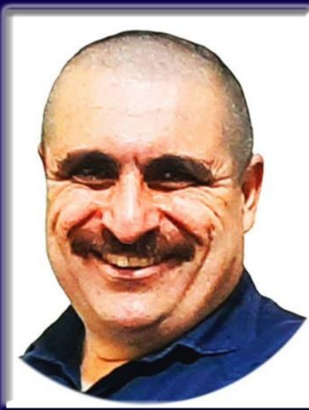
(١٥): در جوهر الخراید ... **از** اینجا

(١٦): در خانهٔ انتشارات بین المللی ... **از** اینجا

(١٧): در کتابخانه استفاده ... **از** اینجا

(١٨): در تدریس خصوصی هزار استاد ... **از** اینجا

(١٩): در مربی آموزشگاه هزار استاد ... **از** اینجا



نویسنده این کتاب:

بیوگرافی رافع آدم الهاشمی

- نویسنده، پژوهشگر، شاعر، تحقیق‌گر.
- بنیانگذار و مدیر عامل خانه انتشارات بین المللی.
- بنیانگذار و رئیس مرکز خلاقیت جهانی.
- او بیش از (27) بیست و هفت گواهی تخصصی جهانی و بین المللی در تخصص های مختلف در اختیار دارد، از جمله: پزشکی عمومی، مدیریت کسب و کار، تاسیس پروژه های تجاری، حسابداری تجاری، برنامه ریزی عصبی زبانی، و دیگر.
- کتاب های او به عنوان منابع اطلاعاتی توسط بسیاری از سازمان ها و نهاد های رسمی و بین المللی تأیید شده اند، از جمله: کتابخانه کنگره آمریکا، کتابخانه ملی استرالیا، کتابخانه ملی پادشاه فهد، کتابخانه عمومی پادشاه عبد العزیز، کتابخانه ملی قطر، کتابخانه ملی الأسد، کتابخانه ملی الجزایر، خانه کتاب و اسناد عراق، دانشگاه فیلادلفیا در ایالات متحده آمریکا، دانشگاه الیرموک اردن، دانشگاه استقلال فلسطین، مرکز جمعه الماجد برای فرهنگ و تراث در دبی، و سایران.

از گفته های رافع آدم الهاشمی:

هر کسی که در دوران سختی‌هایت، تو را حمایت کند در حالی که تو در کمال ناتوانی هستی، هنگامی که تو به بالایی‌ها رسیدی، او را با خود بالا ببرید.

با زندگی در لحظه‌ی حال، به گونه‌ای که انگار این لحظه آخرین لحظه زندگی شماست، و همچنین بزرگترین لحظه است، زندگی کنید، بدانید با قطعیت که هرگز دوباره پا به همان رودخانه نخواهید گذاشت و هیچ ذره‌ی خاصی از هوا را بجز یک بار نفس نخواهید کشید.





خانه انتشارات بین المللی

www.intepubhouse.com